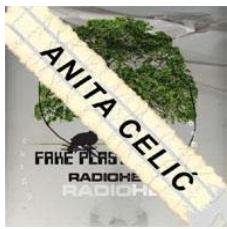


DOP SADRŽAJ

DOP Album reviews
 DOP News flash
 DOP Music interviews
 DOP Music portrets
 DOP On & off music
 DOP Live reports
 DOP Indie, alter & demo
 DOP Film (u i oko njega)
 DOP Mediji
 DOP Subbakultcha
 DOP Literrra & stripoteka
 DOP Kolumnizam
 DOP Kult
 DOP Fucks'n'Sucks
 DOP Sex
 DOP Reactions
 DOP Reklame
 DOP Marketinški FAQ-ti
 DOP Profesori(ce)
 DOP Bannerz
 DOP Arhiva

**ŽIVOT UZ DOP**

DOP Producija
 DOP Records
 A1 Booking Agency



Hosted by [Avalon IT](#)

MODULACIJA OBLIK 2 - Histeria Nova

razvoj čovjeka, a posebno onih čije snalaženje u gradu ovisi o osjetu sluha, a ne vida (slijewe i slabovidne osobe).

MULTIMEDIJALNA PREDSTAVA

Predstava inspirirana načinom života i sustavom komunikacije morskih sisavaca. Kitovi zubani (ulješure, dupini, orke...) proizvode kratke, glasne nizove kliktaja u vidu ponavljajućih zvučnih koda koje služe kao sredstvo komunikacije, navigacije, prostorne orientacije a u nekim slučajevima, čini se, i kao sredstvo individualne identifikacije unutar vrste. Isto pravilo, autorica koristi u kreativnom procesu rada sa svakim plesačem u svrhu razvoja plesnih fraza i kompoziciju grupe u cjelini.

Koreografija je rađena po uzoru na formu kompleksne strukture vokalizacije (pjesme) mužjaka Grbavog kita (Megaptera Novaeangliae) a pojam echolokacije u predstavi predstavlja jeku (misaoni pokret) kao sposobnost plesača da naučeni pokret 'vidi', prenese i izjavi drugima u grupi. Pojam bioluminisencije u predstavi je prikazan putem 3D vizualizacije plesne partiture (koreografske mreže), u čiju je svrhu izrađen software koji strukturu plesa 'prenosi', preslikava i prikazuje u jezik interaktivnih medija i novih tehnologija.

Autor (koreografija, režija, dizajn zvuka i slike): Marija Šćekić
 Izvođači: Sara Barbieri, Irena Grgurić, Sanja Hrgetić, Marija Mrđenović, Tanja Skubic Pipinić, Marija Šćekić

Sampliranje, programiranje i produkcija zvuka: Ranko Šajfar
 5.1. surround sound produkcija: Predrag Čosić, Ivo Lorencin
 Software: Ivan Marušić, Marija Šćekić
 3D vizualizacija: Ivan Marušić
 AV sinkronizacija: Vlado Horvatić
 Kostimografija: Nina Maričić Spajić
 Oblikovanje svjetla: Livio Marečić, Zvonko Brnas
 Voditelj svjetla: Saša Bogojević

Vrijeme je 11.12. 2007.
 Mjesto: Kazalište Vidra (Draškovićeva 80, Zagreb)
 Prihodi - u korist Udruge za zastitu prirode VAL i Izgradnju centra za istraživanje dupina na Ugljanu

Producija: Histeria NOVA 2007.

Autor: Marijana Mikulić, 02.12.2007. 16:44 h

▼ ispiši... ▶ pošalji...

IMA TOGA JOŠ...**MONTAŽSTROJ DANAS**

Živimo u kompleksnim vremenima. U današnjem svijetu nema više crno-bijelog. Prijevara caruje, licemjerje je norma, a jedini pravi saveznik je novac. ...

FESTIVAL BUDUĆNOSTI

4. VELESAJAM KULTURE ili FESTIVAL BUDUĆNOSTI, održati će se od 13. do 16. prosinca 2007., u prostorima STUDENTSKOG CENTRA u Savskoj 25. Prije 50 godin...

KIBORGEZIJA

Na ovogodišnjem 4. Velesajmu kulture u sklopu projekta Kiborgezija, u realizaciji Kulture promjene SC-a i Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, odr...

ANDREA BELIĆ

"Moj životni moto je "i ja to mogu". Rodena sam 1980 god., u Zagrebu. Zovem se Andrea Belić. Živim u Iv. Gradu. Osoba sam s invaditetom - cerebralna p...

JANEZ JANŠA - SS - XXX

Kada i zašto je nastala prva seksualna lutka na napuhavanje? Janez Janša, umjetnik iz Slovenije, polazi u svom interaktivnom projektu od tih pitanja....

CASTING HUNGER ARTIST

Zbog čega ljudi plešu? Koja je motivacija da bi se bilo umjetnikom? Ovakva i slična pitanja postavljaju se i u brodvejskom mjužiklu A Chorus Line kao ...

PAUL DE MARINIS

Zagreb ima jedinstvenu priliku vidjeti rad koji kreira jednu malu alternativnu povijest medija a pritom se bavi glasom. Glasovi koje američki umjetni...

NE KAO JA

14. i 15. studenog u Teatru &TD gostovala je kazališna skupina Via Negativa s predstavom: "Ne kao ja"("Not Like Me"). U šestoj godini predmet istraživan...

KSENJAVA KORDIĆ

U svom novom radu performerica po prirodi Ksenija Kordić, sebe pretvara u digitalnu vještici. Ona ne proriče sudbinu, ali na sličan način kao vještice...

► vidi sve...